

UPUTE AUTORIMA

Rukopisi na hrvatskom jeziku koji se nude za objavljivanje moraju prispjeti u redakciju do 1. rujna (za hrvatski broj "Narodne umjetnosti") ili do 1. siječnja (za engleski broj "Narodne umjetnosti") godine u kojoj se njihovo objavljivanje predviđa. Sve prijedloge prvo čitaju urednici, koji odlučuju o tome hoće li ih proslijediti dalje, dvama vanjskim recenzentima, na procjenu, preporuku i eventualne sugestije da se članak revidira. Autore molimo da svoje rukopise šalju Uredništvu "Narodne umjetnosti", Institut za etnologiju i folkloristiku, Zvonimirova 17, HR-10000 Zagreb, Croatia.

Rukopisi treba da budu otipkani na jednoj stranici lista formata A4 s dvostrukim proredom i širokim marginama, uključivši citate, bilješke, tekstove pjesama, legende za ilustracije, kao i navedenu literaturu. Tabele, glazbeni primjeri (crno-bijele ili kolor) fotografije i ostali ilustrativni materijal moraju se predložiti na odvojenom listu papira s uputama o tome gdje valja da budu smješteni unutar rukopisnog teksta. Sav predloženi materijal za *engleski broj* "Narodne umjetnosti" ne smije obasizati više od 25 stranica. Rukopis moraju pratiti sažetak do sto riječi i kratka biografska natuknica o njegovom autoru. Autore molimo da prilože kopiju na Macintosh ili IBM-kompatibilnoj kompjutorskoj disketi.

Navedenu literaturu treba uklopiti u tekst, kao napr. (Ladin 1995:44), te kasnije, kao Navedenu literaturu, abecednim redom prema prezimenima autora i kronološki za svakog autora. Svi termini na stranim jezicima treba da budu u kurzivu. Navedena literatura treba da slijedi ovaj model:

- Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme* [Istrian Folk Songs]. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.
- Halpern, Joel Martin. 1991. "Interpreting the Past - Time Perspectives and Social History". *Studia Ethnologica* 3:85—99.
- Prica, Ines. 1993. "Notes on Ordinary Life in War". U [In] *Fear, Death and Resistance*. Lada Čale Feldman et al., ur. [ed.] Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research - Matrix Croatica - X-press, 44—71.